

HELBURUAK

Kurtsoaren helburuak da argazki originalak digitalizatzeko erabilgarri dauden sistemen gaineko ikuspegi globala ematea, bai eta irudiaren kalitateari eta originalarekiko leialtasunari dagokienez emaitzarik hoberenak lortzeko jarraitu behar diren prozedurak.

EDUKIAK

1. Irudi digitalaren oinarriak

Fitxategia *vs* irudia. Irudi digitalaren koordenatuak. Bereizmen espaziala. Bereizmen kromatikoa.

2. Digitalizazioa

Etenik gabeko espazioak eta espazio diskretuak. Digitalizazioa eskanerraren bitartez. Digitalizazioa kameraren bitartez.

3. Irudi digitalaren kalitatea

Aberrazio optikoak. Argiaren difrakzioa. Objektiboaren bereizmena (RP). Modulazioaren Transferentzia Funtzioa (MTF) Seinale – Zarata erlazioa (SNR)

4. Digitalizaziorako kamerak

Osagai optikoak. Osagai elektronikoak. Fitxategi formatuak: Raw *vs* TIFF eta JPEG.

5. Jatorrizkoaren argiztapena

Argiztatzeko tresnak. Argia eta jatorrizkoa. Argia eta irudi digitala. Jatorrizko zeharrargiak: Transmittutako argia. Jatorrizko opaku lauak. Jatorrizko opaku testurizatuak: Islatutako argi direkzionala.

6. Irudia prozesatzea

Prozestazeko oinarritzko tresnak. Espazioaren eta maiztasunaren domeinuak. Prozesaketa kontrolatua, irudiaren datuak aterata. Zarataren tratamendua. Fitxategi bereko bertsio bat baino gehiago sortzea

7. Irudi digitalak bistaratzea

Pantaila motak. Pantailen pixelak. Irteerako bereizmenak. Pantailak eta erabiltzailearen eragina

8. Kolorearen gestioa

Kolorearen erreprodukzioa irudi digitalean. Tresnaren **menpe dauden kolore espazioak**. ICC profilak. ICC profil estandarrak. Kolorearen kalibrazioa Raw fitxategietan. Kolorearen gestiorako tresnak: Esleitu *vs* Bihurtu. Kolorearen gestioa irudi digitalekin egindako lanaren fluxuan.

Elkarteak ikastaroaren ziurtagiria emango du

OBJETIVOS

El curso trata de proveer una visión de conjunto sobre los sistemas disponibles para la digitalización de originales fotográficos, así como los procedimientos a seguir con el fin de obtener los mejores resultados en términos de calidad de imagen y fidelidad al original.

CONTENIDOS

1. Bases de la imagen digital

Archivo *vs* imagen. Coordenadas de la imagen digital. Resolución espacial. Resolución cromática.

2. Digitalización

Espacios continuo y discreto. Digitalizando con escáner. Digitalizando con cámara.

3. Calidad de la imagen digital

Aberraciones ópticas. Difracción de la luz. Poder de resolución del objetivo (RP). Función de Transferencia de la Modulación (MTF). Relación Señal - Ruido (SNR).

4. Cámaras para digitalización

Componentes ópticos. Componentes electrónicos. Formatos de archivo: Raw *vs* TIFF y JPEG.

5. Iluminación del original

Instrumentos de iluminación. La luz y el original. La luz y la imagen digital. Originales translúcidos. Originales opacos planos. Originales opacos texturizados

6. Procesado de la imagen

Herramientas básicas de procesado. Procesado controlado por extracción de datos de la imagen. Tratamiento del ruido. Generación de versiones de un mismo archivo.

7. Visualización de las imágenes digitales

Tipos de pantallas. Píxeles de las pantallas. Resoluciones de salida. Pantallas y la influencia del usuario

8. Gestión de Color

Reproducción del color en imagen digital. Espacios de color dependientes del instrumento. Perfiles ICC. Perfiles ICC Estándar. Calibración del color en archivos Raw. Herramientas de Gestión de Color: Asignar *vs* Convertir. Gestión de Color en el trabajo con imágenes digitales.

La Asociación entregará certificado de asistencia

ARGAZKIAK DIGITALIZATZEA (I):

“tresnak, teknikak eta prozedurak”

DIGITALIZANDO MATERIALES FOTOGRAFICOS (I):

“instrumentos, técnicas y procedimientos”

Vitoria-Gasteiz, apirilak / abril 12 - 13

IZEN EMATEA / BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Izen deiturak/Nombre y apellidos.....

Lantokia/Lugar de trabajo

LantokikoHelbidea/Dirección de trabajo

PK-Hiria/CP-Localidad.....

Tf:.....

Ikastaroaren tokia/Lugar del curso.....

E-mail.....

Bazkidea?/Socio?

CON LA COLABORACIÓN DE



LAGUNTZAREKIN

INFORMAZIO GEHIAGO MÁS INFORMACIÓN:

asteleneetik ostiralera / lunes a viernes

9.00h-14.00 h.
Tf. Fax: 943462024
aldee@aldee.org
www.aldee.org

ALDEE

Artzai Onaren plaza, 15-1. ezk.
20005-DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

AGENDAREN DATUAK / DATOS DE AGENDA

IRAKASLEAK / PROFESORES:

Carles Mitjá - Beatriz Martínez.
(Universitat Politècnica de Catalunya)

ORDUTEGIA / HORARIOS:

Ostirala / viernes 12 : 14:00 - 19:00
Larunbata / Sábado 13 : 09:00 - 14:00

raupena / Duración: 10 ordu/horas
Tokia / Lugar: Arabako Artxibo Historiko
Probintziala Zumaquera pasalekua, 21

ORDAINKETA / COSTE DE MATRÍCULA

Bazkideak / Asociados	90.- €
Ez bazkideak / No asociados	150.- €
Bazkide langabeak / Asociados en paro	45.- €

**Argazki-materialen digitalizazioa" bi moduluetan izena emanez gero bigarreneko matrikulan %30 beheratuko dizugu*

**Si te matriculas a los dos módulos de "Digitalizando materiales fotográficos" te haremos un descuento del 30 % en la matrícula del segundo.*

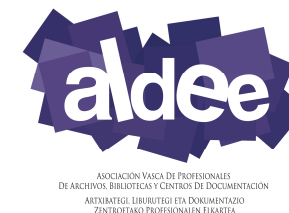
EUSKADIKO KUTXA/CAJA LABORAL
3035 0083 28 0830081909

Gutxieneko izena emateak egongo ez balira ALDEE-k kurtsoa geroratu edo ezeztatu dezake

ALDEE se reserva el derecho de aplazar ó cancelar el curso si no hay un número mínimo de inscripciones.

ARGAZKIAK DIGITALIZATZEA (I):

Tresnak, teknikak eta prozedurak



DIGITALIZANDO MATERIALES FOTOGRAFICOS (I)

Instrumentos, técnicas y procedimientos

VITORIA - GASTEIZ

2013 APIRILAK/ ABRIL 12 - 13

ARTXIBATEGI, LIBURUTEGI ETA DOKUMENTAZIO
ZENTROETAKO PROFESIONALEN EUSKAL
ELKARTEA

ASOCIACIÓN VASCA DE PROFESIONALES DE
ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y CENTROS DE
DOCUMENTACION