



## ARTXIBOEN DESKRIPZIOA BIDE GURUTZEAN:

CIA EREDUAK, INTEROPERABILITATEA, EREDU KONTZEPTUALAK... NORANTZ JO?

Ramón Martín Suquía

### Azalpena:

CIAk (Nazioarteko Artxiboen Kontseilua) bultzatutako deskripzio arauen sorrera eta aplikazioak, batez ere ISAD (G) arauak, artxibo dokumentuetako deskripzio prozesuen nolabaiteko normalizazioa ekarri dute. Baina arau hauek erabili eta gero lortutako esperientziaren azterketak, eta beste zenbait faktorek, normalizazio prozesu hau berpentsatzera eraman gaitu. Informazioaren gizartearen garapenak, eta, horri lotuta, dokumentu elektronikoaren ezarpenak, planteamentu berrien sorrera ekarri du: hala nola, artxibo deskripziorako eredu kontzeptualak, edo dokumentu-kudeaketari zein dokumentu elektronikoei lotutako eredu deskriptiboen garapena.

Artxibo dokumentuen deskripzioaren ereduaren aldaketa bat gertatzen ari da: dokumentuaren analisisan soilik oinarritutako deskripziotik dokumentuaren testuingurua kontuan hartzen duen deskripzio batera pasatzen ari da (ekoizpen testuingurua, euskarriari lotutako testuingurua, testuinguru funtzionala...). Honek guztiak, artxibozainen deskripzio lanetan eragin zuzena du.

Ikastaroak deskripzioaren normalizaziorako hainbat ekimen azalduko ditu (CIA arauetik hasita, eredu kontzeptualak zein dokumentu elektronikoaren deskripzioara ailegatu arte), deskripzio politiken birplanteatzearen beharra dakarten arrazoiak aztertu, eta deskripzio lanetan aldaketa hauek sor ditzaketan ondorioak mahagaineratuko ditu.

### Egitaraua:

1. Gure lanaren izateko arrazoiak: artxiboen deskripzioa eta komunikazioa.
2. Artxiboen deskripzioa normalizatzeko ekimenak: gainbegirada labur bat
3. Eredu kontzeptualak: NEDA eta beste
4. Dokumentuen gestioa eta deskripzioa: ISO 15489tik, interoperabilitaterako arau teknikoetara
5. Deskripzio bakarraren ereduaren bukaera: bakarkako lanetik, talde lanera
6. Web semantikoa eta artxiboen deskripzioa
7. Deskripzio politikaren zenbait giltzarri: zeharkako azterketa bat
8. Ohartxo bat: artxiboen deskripzioa gizarte eleaniztunetan



ASOCIACIÓN VASCA DE PROFESIONALES  
DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN

## LA DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA EN LA ENCRUCIJADA: MODELOS CIA, INTEROPERABILIDAD, MODELOS CONCEPTUALES... ¿HACIA DÓNDE VAMOS?

Ramón Martín Suquía

### Descripción:

La aparición y aplicación de las normas descriptivas impulsadas por el Consejo Internacional de Archivos, especialmente la norma ISAD (G), han supuesto una cierta normalización en los procesos descriptivos en los archivos. Pero el análisis de la experiencia obtenida tras la aplicación de estas normas y la presencia de diferentes factores han hecho necesario repensar este proceso de normalización. El desarrollo de la sociedad de la información o la implantación del documento electrónico han provocado la aparición de nuevos planteamientos como los de los modelos conceptuales de descripción archivística, o el desarrollo de modelos descriptivos asociados a la gestión documental y a los documentos electrónicos.

Se está produciendo un cambio en el paradigma de la descripción archivística, se pasa de la descripción basada únicamente en el análisis del documento a la descripción que tiene en cuenta sus diferentes contextos (el contexto de producción, el contexto relacionado en el soporte, el contexto funcional,...) lo que tiene implicaciones directas en el quehacer descriptivo de los archiveros.

El curso trata de analizar las diferentes iniciativas de normativa descriptiva (desde las normas CIA a los modelos conceptuales o la descripción del documento electrónico), el análisis de las razones que explican la necesidad del replanteamiento de las políticas descriptivas, y las posibles consecuencias de este cambio en el quehacer descriptivo.

### Programa:

1. La razón de ser de nuestro trabajo: descripción archivística y comunicación.
2. Iniciativas de normalización de la descripción archivística: breve repaso
3. Modelos conceptuales: NEDA y otros
4. Gestión de documentos y descripción: De ISO 15489 a las normas técnicas de interoperabilidad
5. El fin del paradigma de la descripción única: del trabajo individual al trabajo cooperativo
6. Web semántica y descripción archivística
7. Algunas claves de la política descriptiva: Un análisis transversal
8. Un pequeño apunte: descripción archivística en sociedades multilingües