

## CURSO: Restauración de encuadernaciones: criterios, metodologías y propuestas de intervención

### Profesor:

**Arsenio Sánchez Hernampérez**

Restaurador de Documento Gráfico. Técnico en Conservación Preventiva IPCE.

Arsenio Sánchez Hernampérez es licenciado en Geografía e Historia -especialidad de Prehistoria y Etnografía- y diplomado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales -Especialidad de Documento Gráfico-. Ha trabajado en la Biblioteca Nacional de España desde 1992 como restaurador del fondo de Manuscritos, Incunables y Reserva Impresa. Entre 2018 y 2023 coordinó los servicios de restauración y encuadernación de esta institución.

Actualmente es Técnico Superior en Conservación Preventiva del Instituto del Patrimonio Cultural de España y es integrante del equipo de Coordinación del Plan Nacional de Riesgos y Emergencias en Patrimonio Cultural. Es autor de más de medio centenar de publicaciones.

Su trayectoria profesional ha sido reconocida con el Premio Nacional de Conservación de Bienes Culturales en 2013 y Premio Ceán Bermúdez en 2023.

<https://orcid.org/0000-0002-1937-8076>

### ¿Por qué este curso?

La restauración de encuadernaciones históricas constituye un ámbito esencial dentro de la conservación del patrimonio bibliográfico. La encuadernación antigua es testimonio material de técnicas artesanales, usos culturales y contextos históricos muy diversos y su preservación debe constituir una prioridad en bibliotecas y archivos de fondo antiguo. La amplia tipología de la encuadernación histórica requiere de una formación especializada que familiarice al restaurador con materiales, sistemas constructivos, evolución y singularidad. Esta necesidad es aún más evidente si se tiene en cuenta la escasa formación específica que, por lo general, ofrecen las escuelas de restauración en este campo. Esta propuesta, por tanto, responde a una carencia formativa real y ofrece una oportunidad imprescindible para capacitar a profesionales en una disciplina compleja y altamente especializada.

### Objetivos

- Introducir al alumnado en las estructuras de encuadernación de los siglos XV al XVIII
- Establecer límites en la intervención restauradora
- Facilitar la toma de decisiones en la restauración de encuadernaciones
- Dar a conocer pautas de trabajo integradas en el estudio material del libro

#### Egutegia / Calendario:

**Ekainak 17-18-19  
2026**

**17-18-19 de junio  
2026**

#### Ordutegia / Horario:

09:00-14:00 / 16:00-19:00

#### Lekua / lugar:

Gipuzkoako Probintziako Artxibo Historikoa / Archivo Histórico Provincial de Gipuzkoa  
Ibarra Zelai, 4  
20560 Oñati

#### Modalitatea / Modalidad:

Presentziala / Presencial

#### Iraupena / Duración:

24h

#### Matrikula / Matrícula:

Bazkideak / Socios(as): 240 €  
Ez bazkideak / No socios(as): 360 €  
Bazkide langabeak / Socios(as) en paro: 120 €

#### Harremanetarako / Contacto:

[aldee@aldee.eus](mailto:aldee@aldee.eus)  
tel.: 943462024  
605715007

#### Elkarlanean / Colaboran:



#### Babesten / Patrocinan:



## Destinatarios

- Restauradores de patrimonio bibliográfico y documental
- Encuadernadores
- Archiveros y conservadores de fondo antiguo
- Investigadores del libro antiguo

## Contenidos

- Las estructuras de encuadernación en pergamino entre los siglos XV y XVIII
- Las estructuras de encuadernación en piel entre los siglos XV y XVIII
- Los materiales del libro: identificación y uso en la encuadernación
- Límites, posibilidades y criterios de intervención
- Reconstrucción de estructuras de encuadernación

## Metodología

Se realizará una selección de materiales originales en el Archivo Histórico Provincial de Gipuzkoa que representen las principales tipologías de encuadernación en archivos y bibliotecas del País Vasco entre los siglos XV y XVIII. A partir de estos casos se desarrollarán los contenidos teóricos y se definirán los diferentes tratamientos de intervención susceptibles de ser utilizados.

## Programa

Miércoles	MAÑANA	Conceptos básicos. Importancia del estudio de las estructuras de encuadernación. Tipologías principales de estructuras de encuadernación
	TARDE	Encuadernaciones en pergamino
Jueves	MAÑANA	Encuadernaciones de biblioteca. Libros en pasta. Técnicas de cosido. Cabezadas. Tipología y funciones
	TARDE	Introducción al deterioro de las encuadernaciones
Viernes	MAÑANA	Técnicas de restauración en encuadernaciones de pasta
		Técnicas de restauración en encuadernaciones de pergamino

### Egutegia / Calendario:

**Ekainak 17-18-19  
2026**

**17-18-19 de junio  
2026**

### Ordutegia / Horario:

09:00-14:00 / 16:00-19:00

### Lekua / lugar:

Gipuzkoako Probintziako Artxibo  
Historikoa / Archivo Histórico  
Provincial de Gipuzkoa  
Ibarra Zelai, 4  
20560 Oñati

### Modalitatea / Modalidad:

Presentziala / Presencial

### Iraupena / Duración:

24h

### Matrikula / Matrícula:

Bazkideak / Socios(as): 240 €  
Ez bazkideak / No socios(as): 360 €  
Bazkide langabeak / Socios(as) en  
paro: 120 €

### Harremanetarako / Contacto:

[aldee@aldee.eus](mailto:aldee@aldee.eus)  
tel.: 943462024  
605715007

### Elkarlanean / Colaboran:



### Babesten / Patrocinan:



## Notas

Plazas limitadas. Sólo habrá 25 plazas en total.  
Se adjudicarán por orden de inscripción.

## Política de cancelación

El plazo para darse de baja finalizará dos semanas antes del inicio del curso. En los casos en que falten dos semanas o menos para el inicio del curso, no se procederá a la devolución de la matrícula.

### Egutegia / Calendario:

**Ekainak 17-18-19  
2026**

**17-18-19 de junio  
2026**

### Ordutegia / Horario:

09:00-14:00 / 16:00-19:00

### Lekua / lugar:

Gipuzkoako Probintziako Artxibo  
Historikoa / Archivo Histórico  
Provincial de Gipuzkoa  
Ibarra Zelai, 4  
20560 Oñati

### Modalitatea / Modalidad:

Presentziala / Presencial

### Iraupena / Duración:

24h

### Matrikula / Matrícula:

Bazkideak / Socios(as): 240 €  
Ez bazkideak / No socios(as): 360 €  
Bazkide langabeak / Socios(as) en  
paro: 120 €

### Harremanetarako / Contacto:

[aldee@aldee.eus](mailto:aldee@aldee.eus)  
tel.: 943462024  
605715007

### Elkarlanean / Colaboran:



### Babesten / Patrocinan:

